

Minor Elective					
Year	Sem.	Course Code	Paper Title	Theory	Credits
I YEAR	II	H102 MET	Indian Society and Culture through the Ages	Theory	4

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Programme:</b> Society and Culture through the Ages</li></ul>		<b>Year: I</b>	<b>Semester: II</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Subject: History</b></li></ul>			
<b>Course Code:</b> H102 MET	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Course Title:</b> Society and Culture through the Ages</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Course Outcomes:</b></li><li>• This paper is designed to develop the understanding of historical processes in India during the period under study. This paper covers the development in the field of art, language, culture and religious through the ages. The student will be able to understand the major aspects of Indian Society and Culture.</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Credits:</b>4</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minor Elective</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Max. Marks: 25+75=100</b></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Min. Passing Marks: 10+30=40</b></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 4-0-0</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit</b></li></ul>	<b>Topic</b>		<b>No. of Lectures</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit I</b></li></ul>	Harappan and Vedic culture, Jainism and Buddhism		<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit II</b></li></ul>	Ashoka’s Dhamm, Mauryan Art and Architecture, Social and culture Developments in Post Mauryan Period		<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit III</b></li></ul>	Gupta Age Age: Society and Culture, Sangam Age, Post Gupta Period : Society and Culture		<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit IV</b></li></ul>	Medieval Society: Art, Architecture and literature		<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit V</b></li></ul>	Bhakti and Sufi movement, Status of Women		<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit VI</b></li></ul>	Social Change: Impact of Western Civilization, Status of Women		<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unit VII</b></li></ul>	Indian Renaissance: Brahmo Samaj, Prarthna Samaj, Ramakrishna Mission, Vivekanand, Arya Samaj, Aligarh Movement, Theosophical Society		<b>8</b>

**Suggested Reading:**

- Basham, A.L. The Wonder That was India
  - Jha, D.N. Ancient India in Historical Outline (1998 eds.)
  - Katsambis, D.D. Culture and Civilization of Ancient India
  - R.S Sharma, India's Ancient Past
  - Ray, Niharranjan Maurya and Post Maurya Art
-

- Sastri, K.A.N. A History of South India
- Singh, Upinder 2009 A History of Ancient and Early Medieval India) Pearson
- Thapar, Romila Ashoka and the Decline of the Mauryas (1997 end
- Thapar, Romila History of Early India
- B. D. Chattopadhyaya: Making of Early Medieval India
- M. Habib and K.A. Nizami: A Comprehensive History of India Vol.V
- Percy Brown, : Islamic Architecture
- R. S. Sharma: Indian Feudalism-India's Ancient Past
- Satish Chandra: A History of Medieval India, 2 Volumes
- Chattopadhyaya, B.D., The making of early Medieval India. Oxford University press, New Delhi. 2003
- Chopra, P.N., Puri, B.N., Das, M.N., A social, cultural and economic history of India vol. II.
- Irfan Habib (ed.) : Madhya Kaleen Bharat, (in Hindi), 8Volumes,
- Prasad, Ishwari: (1940), Medieval India (English or Hindi Version) Delhi, Indian Press
- Tara Chanda., Influence of Islam on Indian Culture.
- Bipan Chandra: Nationalism and Colonialism.
- R.L. Shukla; Adunik Bharat (ed). Delhi University Hindi Madhyam Kriyanwanyan Nideshalaya. 2012.
- R.P. Dutt, India Today.
- Sekhar Bandyopadhyay: From Plassey to Partition
- Sumit Sarkar Modern India 1885 1947, Macmillan, 1983

## Hindi books

- शर्मा, रामशरण. भारत में आर्यों का आगमन, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - शर्मा, रामशरण. प्रारम्भिक भारत का आर्थिक और सामाजिक इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - झा, द्विजेन्द्र नारायण एवं श्रीमाली, कृष्णमोहन. प्राचीन भारत का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - थापर, रोमिला. पूर्वकालीन भारत (प्रारम्भ से 1300 ई0 तक), हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - सिंह, आनन्द. प्राचीन भारतीय धर्म: उद्भव एवं स्वरूप, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - प्रसाद, ओम प्रकाश. संघाधिपति अशोक, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - शर्मा, रामशरण, पूर्वमध्यकालीन भारत का सामंती समाज और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
  - मुखर्जी, राधाकुमुद., प्राचीनभारत, प्रकाशन, राजकमल नई दिल्ली
  - मिश्र, जयशंकर., ग्यारहवीं सदी का भारत, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना.
  - थापर, रोमिला. पूर्वकालीन भारत (प्रारम्भ से 1300 ई0 तक), हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - .भारद्वाज, दिनेश., मध्यकालीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति, कैलाश प्रकाशन, भोपाल.
  - पाण्डेय, अवध बिहारी., उत्तर मध्यकालीन भारत, भाग1, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - वर्मा, हरिश्चन्द्र., मध्यकालीन भारत भाग 2(1540—1761 ई0), हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - चन्द्र, सतीश., उत्तर मुगलकालीन भारत, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली
  - शुक्ल, राम लखन., आधुनिक भारत का इतिहास., हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - मोईनुद्दीन हसन खॉं, अनुवादक अब्दुलहक., गदर— 1857(आँखों देखा विवरण) हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - चन्द्र, बिपिन., मुखर्जी, मृदुला., मुखर्जी, आदित्य., क0न0 पनिकर., महाजन, सुचेता., भारत का स्वतंत्रता संघर्ष., हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली.
  - ग्रोवर, बी0एल0, यशपाल., आधुनिक भारत का इतिहास, एस चन्द्र एण्ड कम्पनी लि0, नई दिल्ली.
-

**Suggested Online Link:** <https://ndl.iitkgp.ac.in>  
<https://epustakalay.com>  
<https://archive.org>  
<https://ignou.ac.in>  
[www.cec.nic.in](http://www.cec.nic.in)

**Suggested equivalent online courses:**

IGNOU & other centrally/state operated universities/MOOC platforms such as SWAYAM in India and Abroad.

**This course can be opted as an elective by the students of following subjects:**

Open for all

**Suggested Continuous Evaluation (25 Marks):**

- Seminar/Assignment on any topic of the above syllabus (10 Marks).
- Presentation (10 Marks).
- Attendance (5 Marks).

**Course Prerequisites: Open for All**

---