

National Education Policy-2020

शैक्षणिक सत्र 2025-26 से प्रभावी

SYLLABUS KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL

**STRUCTURE FOR THREE YEAR UNDER GRADUATE
HINDI SYLLABUS**

हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग

EXPERT COMMITTEE

S.N.	Name	Designation	Department	Affiliation
01	PROF. CHANDRAKALA RAWAT	PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
02	PROF. NIRMALA DHAILA BORA	PROFESSOR & HEAD/CONVENER	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
03	PROF. SHIRISH KUMAR MOURYA	PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
04	PROF. PREETI ARYA	PROFESSOR	HINDI	SOBAN SINGH JEENA, ALMORA UNIVERSITY
05	PROF. MUKTINATH YADAV	PROFESSOR	HINDI	SHRIDEV SUMAN UNIVERSITY, RISHIKESH
06	DR. SHASHANK SHUKLA	ASSOCIATE PROFESSOR	HINDI	UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI
07	DR. SHUBH MATIYANI	ASSISTANT PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
08	DR. SHASHI PANDE	ASSISTANT PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
09	MISS MEDHA NAILWAL	ASSISTANT PROFESSOR (C)	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
10	PROF. SARIKA KALRA	PROFESSOR & EXTERNAL EXPERT	HINDI	LSR. COLLEGE, DELHI UNIVERSITY, NEW DELHI
11	DR. SATYA PRAKASH SINGH	ASSOCIATE PROFESSOR & EXTERNAL EXPERT	HINDI	DELHI UNIVERSITY, NEW DELHI

SYLLABUS PREPARATION COMMITTEE

S.N.	Name	Designation	Department	Affiliation
01	PROF. CHANDRAKALA RAWAT	PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
02	PROF. NIRMALA DHAILA BORA	PROFESSOR & HEAD/CONVENER	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
03	PROF. SHIRISH KUMAR MOURYA	PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
04	PROF. PREETI ARYA	PROFESSOR	HINDI	SOBAN SINGH JEENA, ALMORA UNIVERSITY
05	PROF. MUKTINATH YADAV	PROFESSOR	HINDI	SHRIDEV SUMAN UNIVERSITY, RISHIKESH
06	DR. SHASHANK SHUKLA	ASSOCIATE PROFESSOR	HINDI	UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI
07	DR. SHUBH MATIYANI	ASSISTANT PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
08	DR. SHASHI PANDE	ASSISTANT PROFESSOR	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
09	MISS MEDHA NAILWAL	ASSISTANT PROFESSOR (C)	HINDI	DSB CAMPUS, KUMAUN UNIVERSITY, NAINITAL
10	PROF. SARIKA KALRA	PROFESSOR & EXTERNAL EXPERT	HINDI	LSR. COLLEGE, DELHI UNIVERSITY, NEW DELHI
11	DR. SATYA PRAKASH SINGH	ASSOCIATE PROFESSOR & EXTERNAL EXPERT	HINDI	DELHI UNIVERSITY, NEW DELHI

अनुक्रमणिका

प्रश्नपत्रों की सूची		
Programme Specific Outcomes (PSOs)		
प्रथम सत्रार्थ	कोर्स	क्रेडिट
प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	DSC ¹	4
हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	GE ¹	4
द्वितीय सत्रार्थ	कोर्स	क्रेडिट
हिन्दी कथा साहित्य	DSC ²	4
हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास(रीतिकाल एवं आधुनिक काल)	GE ²	4
तृतीय सत्रार्थ	कोर्स	क्रेडिट
रीतिकालीन काव्य	DSC ³	4
हिन्दी निबन्ध	DSE ¹	4
लोक साहित्य	GE ³	4
चतुर्थ सत्रार्थ	कोर्स	क्रेडिट
काव्यांग विवेचन	DSC ⁴	4
स्मारक साहित्य	DSE ²	4
विज्ञान कथाएं	GE ⁴	4

पंचम सत्रार्द्ध	कोर्स	क्रेडिट
द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	DSC ⁵	4
छायावादोत्तर हिन्दी कविता	DSE ³	4
सामान्य साहित्यिक सिद्धान्त	GE ⁵	4
हिन्दी प्रोजेक्ट	IAPC ¹	4
षष्ठ सत्रार्द्ध	कोर्स	क्रेडिट
हिन्दी नाटक एवं एकांकी	DSC ⁶	4
हिन्दी शोध-प्रविधि	DSE ⁴	4
राष्ट्रवादी हिन्दी काव्य	GE ⁶	4
हिन्दी प्रोजेक्ट	IAPC ²	4

	List of all Papers				
	Semester-wise Titles of the Papers in HINDI				
Year	Sem.	Course Code	Paper Title	Theory/ Practical	Credits
	Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study -HINDI				
FIRST YEAR	I	DSC ¹	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	Theory	4
		GE ¹	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	Theory	4
	II	DSC ²	हिन्दी कथा साहित्य	Theory	4
		GE ²	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास(रीतिकाल एवं आधुनिक काल)	Theory	4
	Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study -HINDI				
SECOND YEAR	III	DSC ³	रीतिकालीन काव्य	Theory	4
		DSE ¹	हिन्दी निबन्ध	Theory	4
		GE ³	लोक साहित्य	Theory	4
	IV	DSC ⁴	काव्यांग विवेचन	Theory	4
		DSE ²	स्मारक साहित्य : स्मरण वीथिका	Theory	4
		GE ⁴	विज्ञान कथाएं	Theory	4
	Bachelor of in Multidisciplinary Study -HINDI				
	V	DSC ⁵	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	Theory	4
		DSE ³	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	Theory	4
		GE ⁵	सामान्य साहित्यिक सिद्धान्त	Theory	4

THIRD YEAR	VI	IAPC ¹	हिन्दी प्रोजेक्ट	Theory	4
		DSC ⁶	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	Theory	4
		DSE ⁴	हिन्दी शोध-प्रविधि	Theory	4
		GE ⁶	राष्ट्रवादी हिन्दी काव्य	Theory	4
		IAPC ²	हिन्दी प्रोजेक्ट	Theory	4

UG									
Year	Sem	Core(DSC) Credit 4	Elective (DSE) / Credit 4	Generic Eletive (GE) Credit 4	Ability Enhance ment Course(A EC) Credit 2	Skill Enhancemen t Course(SEC) Credit 2	Internship/Apprenticeship /Project/Community Outreach (IAPC) Credit 4	Value Addition Course(V AC) Credit 2	Total Credit
I	I	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	X	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)			X	--	
	II	हिन्दी कथा साहित्य	X	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास(रीतिकाल			X	--	

				एवं आधुनिक काल)					
II	III	रीतिकालीन काव्य	हिन्दी निबन्ध	लोक साहित्य			X	---	
	IV	काव्यांग विवेचन	स्मारक साहित्य	विज्ञान कथाएं			X	---	
III	V	द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	सामान्य साहित्यिक सिद्धान्त	X		हिन्दी प्रोजेक्ट	----	
	VI	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	हिन्दी शोध-प्रविधि	राष्ट्रवादी हिन्दी काव्य	X		हिन्दी प्रोजेक्ट	---	

Programme Specific Outcomes (PSOs) (Undergraduate Programme)After this programme, the learners will

be able to:

PSO 1	शिक्षार्थी स्नातक प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम के अन्तर्गत DSC विषय के रूप में हिन्दी की प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा कथा साहित्य का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 2	शिक्षार्थी स्नातक प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम के अन्तर्गत GE विषय के रूप में हिन्दी साहित्य के इतिहास (आदिकाल से आधुनिककाल) का आधारभूत सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 3	प्रथम वर्ष में शिक्षा में बाधा हो जाने की स्थिति में शिक्षार्थी हिन्दी तथा अन्य विषयों के साथ स्नातक प्रमाण-पत्र प्राप्त करेगा, जिसका लाभ उसे आजीविका प्राप्त करने में प्राप्त होगा।
PSO 4	शिक्षार्थी स्नातक डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अन्तर्गत DSC विषय के रूप में हिन्दी की रीतिकालीन कविता व काव्यांगों का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 5	शिक्षार्थी स्नातक डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अन्तर्गत DSE विषय के रूप में हिन्दी निबंध एवं स्मारक साहित्य का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 6	शिक्षार्थी स्नातक डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अन्तर्गत GE विषय के रूप में लोक साहित्य एवं विज्ञान कथाओं का ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 7	शिक्षा में बाधा हो जाने की स्थिति में शिक्षार्थी हिन्दी तथा अन्य विषयों के साथ स्नातक डिप्लोमा प्राप्त करेगा, जिसका लाभ उसे आजीविका प्राप्त करने में प्राप्त होगा।
PSO 8	शिक्षार्थी स्नातक उपाधि वर्ष पाठ्यक्रम के अन्तर्गत DSC विषय के रूप में हिन्दी की द्विवेदीयुगीन, छायावादी तथा हिंदी नाटक एवं एकांकी का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 9	शिक्षार्थी स्नातक उपाधि वर्ष पाठ्यक्रम के अन्तर्गत DSE विषय के रूप में छायावादोत्तर हिंदी कविता एवं हिंदी शोध प्रविधि का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 10	शिक्षार्थी स्नातक उपाधि वर्ष पाठ्यक्रम के अन्तर्गत GE विषय के रूप में सामान्य साहित्यिक सिद्धांत एवं हिंदी शोध प्रविधि का आधारभूत ज्ञान प्राप्त करेगा।
PSO 11	शिक्षार्थी स्नातक उपाधि वर्ष पाठ्यक्रम IAPC के अन्तर्गत प्रोजेक्ट करते हुए शोध का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करेगा।

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study - HINDI

SEMESTER - I

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: I	Semester:I Paper-DSC
CourseCode: DSC1	Course Title: प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य		
Course Outcomes:			
CO1.शिक्षार्थी चंदबरदाई, जायसी व तुलसी के कृतित्व को समझने के क्रम में महाकाव्य विधा का शिल्पगत परिचय व ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2.शिक्षार्थी आदिकालीन वीरकाव्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।			
CO3.शिक्षार्थी निर्गुण काव्यधारा व संत साहित्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।			
CO4. शिक्षार्थी सूफी काव्यधारा, सगुण काव्यधारा तथा उसके अंतर्गत रामभक्ति तथा कृष्णभक्ति शाखा के महत्वपूर्ण काव्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।			

Credits: 4		Discipline Specific Course
Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	चंदबरदाई और उनका काव्य	09
Unit II	कबीर और उनका काव्य	09
Unit III	जायसी और उनका काव्य	09
Unit IV	सूरदास और उनका काव्य	09
Unit V	तुलसीदास और उनका काव्य	09
Unit VI	मीराबाई और उनका काव्य	09
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	06

पाठ्यपुस्तक

1. प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ अनिल सिंह, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ

1. कबीर: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, 15 एक, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद,
2. जायसी: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, इलाहाबाद,
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
7. भक्ति और भक्ति आंदोलन : सेवा सिंह, आधार प्रकाशन, पंचकूला(हरियाणा)
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सम्पादक डॉ. नगेन्द्र
9. भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार : गोपेश्वर सिंह, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली

SEMESTER – I

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: I	Semester:I Paper-GE
CourseCode: GE ¹	Course Title: हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी हिन्दी साहित्य के आरम्भिक काल की कविता एवं भक्तिकाल का ऐतिहासिक एवं सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2.शिक्षार्थी निर्गुण काव्यधारा व संत साहित्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO3. शिक्षार्थी सूफी काव्यधारा, सगुण काव्यधारा तथा उसके अंतर्गत रामभक्ति तथा कृष्णभक्ति शाखा के महत्वपूर्ण काव्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान प्राप्त करता है।			
Credits: 4		Generic Electives	
Unit	Topic		No. of Hours

Unit I	आदिकालीन एवं भक्तिकालीन हिन्दी काव्य : परिचय एवं इतिहास	12
Unit II	भक्ति आन्दोलन, प्रमुख सिद्धान्त, निर्गुण काव्य – ज्ञानमार्ग, प्रेममार्ग, सगुण काव्य – रामभक्ति, कृष्णभक्ति	12
Unit III	आदिकालीन प्रमुख कवि एवं रचनाएं	12
Unit IV	भक्तिकालीन प्रमुख कवि एवं रचनाएं	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, विश्वनाथ त्रिपाठी, ओरिएंट ब्लैकस्वॉन प्रकाशन।
2. हिन्दी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
6. भक्ति और भक्ति आंदोलन : सेवा सिंह, आधार प्रकाशन, पंचकूला(हरियाणा)
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सम्पादक डॉ. नगेन्द्र
8. भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार : गोपेश्वर सिंह, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली

SEMESTER – II

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : हिन्दी कथा साहित्य	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: I	Semester:II Paper-DSC
CourseCode: DSC ²	Course Title: हिन्दी कथा साहित्य		
Course Outcomes: CO1. शिक्षार्थी हिन्दी की कथा परम्परा का परिचय व ज्ञान प्राप्त करता है। CO2. शिक्षार्थी हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास का ज्ञान प्राप्त करता है। CO3. शिक्षार्थी हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास का ज्ञान प्राप्त करता है। CO4. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित उपन्यास के अध्ययन से उपन्यास विधा का शिल्पगत ज्ञान प्राप्त करता है। CO5. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित कहानियों के आधार पर कहानी विधा का शिल्पगत ज्ञान प्राप्त करता है। CO6. शिक्षार्थी कथा-साहित्य की समीक्षा का ज्ञान प्राप्त करता है।			
Credits: 4		Discipline Specific Course	

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	हिन्दी में गद्य का आरम्भ : आधुनिककाल	10
Unit II	हिन्दी उपन्यास का उद्भव एवं विकास एवं शिल्प	10
Unit III	हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास एवं शिल्प	10
Unit IV	कगार की आग : हिमांशु जोशी	10
Unit V	प्रतिनिधि हिन्दी कहानियाँ: उसने कहा था – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, नमक का दरोगा – प्रेमचंद, आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद, पाजेब- जैनेन्द्र कुमार, परदा -यशपाल, दोपहर का भोजन – अमरकान्त, वापसी – उषा प्रियंवदा	10
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

पाठ्यपुस्तक

1. कहानी सप्तक - संपादक:प्रो. नीरजा टंडन, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी(व्याख्या हेतु संकलित कहानियाँ)
2. कगार की आग : हिमांशु जोशी, भारतीय ज्ञानपीठ/वाणी प्रकाशन, दिल्ली

सहायक ग्रंथ

1. कहानी: नई कहानी- डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती, 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद,
2. हिंदी कहानी: पहचान और परख- इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास – इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. कहानी: संवाद का तीसरा आयाम- बटरोही, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली,
5. कहानी की रचना-प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद

SEMESTER – II

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिककाल)	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: I	Semester:II Paper-GE
CourseCode: GE ²	Course Title: हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिककाल)		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी हिन्दी साहित्य के तीसरे काल रीतिकाल के विषय में ऐतिहासिक एवं सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2. शिक्षार्थी हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का ऐतिहासिक परिचय व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO3. शिक्षार्थी आधुनिक काल के राजनीतिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक परिदृश्य का ऐतिहासिक परिचय व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO4. शिक्षार्थी आधुनिक काल में अस्तित्व में आए साहित्यिक आंदोलनों अथवा विशिष्ट धाराओं यथा छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद आदि का सैद्धान्तिक ज्ञान तथा नवीन रचना-दृष्टि के आलोक में उनके प्रमुख रचनाकारों का परिचय प्राप्त करता है।			
Credits: 4		Generic Electives	

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	रीतिकाल : परिचय व इतिहास, रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ	12
Unit II	रीतिकालीन प्रमुख कवि एवं रचनाएं	12
Unit III	आधुनिक काल परिचय, इतिहास व प्रवृत्तियाँ	12
Unit IV	आधुनिक काल वर्गीकरण, विधाएं एवं प्रमुख रचनाकार	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास, विश्वनाथ त्रिपाठी, ओरिएंट ब्लैकस्वॉन प्रकाशन।
2. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ : रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी नवजागरण और महावीर प्रसाद द्विवेदी : रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी उपन्यास का विकास : मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेश, , लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ : नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study - HINDI

SEMESTER - III

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : रीतिकालीन काव्य	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: II	Semester:III Paper-DSC
CourseCode: DSC ³	Course Title: रीतिकालीन काव्य		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी हिन्दी साहित्य के तीसरे काल रीतिकाल के विषय में सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित कविताओं के आधार पर रीतिकालीन कविता की कला और शिल्प का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO3. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित रीतिकालीन कवियों केशवदास, बिहारी, देव, भूषण, सेनापति और घनानंद की कविताओं से परिचित होता है।			
Credits: 4		Discipline Specific Course	

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	केशवदास और उनका काव्य	09
Unit II	बिहारी और उनका काव्य	09
Unit III	देव और उनका काव्य	09
Unit IV	घनानंद और उनका काव्य	09
Unit V	भूषण और उनका काव्य	09
Unit VI	सेनापति और उनका काव्य	09
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	06

पाठ्यपुस्तक

1. रीति काव्य संचयन, संपादक- डॉ. मनोज पंड्या, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ

1. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. मध्यकालीन बोध का स्वरूप- डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. मध्यकालीन काव्य साधना- डॉ. वासुदेवसिंह, संजय बुक डिपो, वाराणसी ।
4. रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना – बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

SEMESTER - III

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : हिन्दी निबंध	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: II	Semester:III Paper-DSE
CourseCode: DSE ¹	Course Title: हिन्दी निबंध		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी निबंध विधा के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2.शिक्षार्थी हिन्दी में निबंध विधा के उद्भव और विकास का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO3.शिक्षार्थी सामाजिक व साहित्यिक विषयों से निबंध के वैचारिक सम्बन्ध तथा अभिव्यक्ति का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO4.शिक्षार्थी निबंध के प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO5.शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित निबंधकारों/निबंधों के अध्ययन से विचार के क्षेत्र में मौलिक अभिव्यक्ति का ज्ञान एवं प्रशिक्षण प्राप्त करता है।			

Credits: 4		Discipline Specific Electives
Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	निबन्ध विधा – परिचय, स्वरूप, शिल्प तथा प्रकार, उद्भव एवं विकास	12
Unit II	बालकृष्ण भट्ट (साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है)	8
Unit III	रामचन्द्रशुक्ल (कविता क्या है)	8
Unit IV	हजारी प्रसाद द्विवेदी (अशोक के फूल)	8
Unit V	हरिशंकर परसाई (पगडंडियों का ज़माना)	8
Unit VI	विद्यानिवास मिश्र (अस्ति की पुकार)	8
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	8

पाठ्यपुस्तक

1. प्रतिनिधि हिंदी निबंध- संपादक: प्रो. नीरजा टंडन, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित निबन्ध)

सहायक ग्रंथ

1. प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार- डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, 23/4762, अंसारीरोड, दरियागंज, दिल्ली।
2. हिंदी साहित्य में निबंध और निबंधकार- डॉ. गंगाप्रसाद, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद।

SEMESTER - III

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : लोक साहित्य	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI		Year: II Semester:III Paper-GE
CourseCode: GE ³	Course Title: लोक साहित्य	
Course Outcomes: CO1. शिक्षार्थी साहित्य के लोकपक्ष का ऐतिहासिक तथा सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है। CO2.शिक्षार्थी लोक साहित्य के स्वरूप, अध्ययन की प्रविधियों, संकलन प्रक्रिया आदि का प्रशिक्षण एवं ज्ञान प्राप्त करता है। CO3.शिक्षार्थी लोक संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करता है। CO4.शिक्षार्थी लोकगीतों के स्वरूप, उनके सामाजिक-सांस्कृतिक स्रोतों तथा विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO5.शिक्षार्थी लोक नाट्य के स्वरूप, उसके सामाजिक-सांस्कृतिक स्रोतों तथा विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO6.शिक्षार्थी लोककथाओं के स्वरूप, उनके सामाजिक-सांस्कृतिक स्रोतों तथा विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO7.शिक्षार्थी लोकगाथाओं के स्वरूप, उनके सामाजिक-सांस्कृतिक स्रोतों तथा विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करता है।		

CO8. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित लोक साहित्य के अध्ययन द्वारा लोक का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करता है।

Credits: 4		Generic Electives	
Unit	Topic	No. of Hours	
Unit I	लोक-साहित्य : परिभाषा, स्वरूप, लोक संस्कृति अध्ययन की प्रक्रिया, संकलन प्रविधि और समस्याएँ।	10	
Unit II	लोक-गीत : अर्थ एवं स्वरूप, संस्कार-गीत, व्रत-गीत, श्रम परिहार-गीत, ऋतु-गीत।	10	
Unit III	लोक-नाट्य : अर्थ एवं स्वरूप, विविध रूप-रामलीला, स्वाँग, नौटंकी, जात्रा।	10	
Unit IV	लोक-कथा : अर्थ एवं स्वरूप, प्रकार -व्रत-कथा, परीकथा, नाग-कथा, बोध-कथा, कथानक रूढ़ियाँ एवं अभिप्राय।	10	
Unit V	लोक-गाथा : अर्थ एवं स्वरूप, उत्पत्ति, परम्परा, सामान्य प्रवृत्तियाँ, प्रसिद्ध लोक-गाथाएँ-राजुला-मालूशाही अथवा तीलूरैतेली।	10	
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10	

पाठ्यपुस्तक

1. लोकसाहित्य-सम्पादक : प्रो. चन्द्रकला रावत, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित लोकसाहित्य)

सहायक ग्रंथ

1. लोक साहित्य की भूमिका : कृष्णदेव उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. लोक और शास्त्र – अन्वय और समन्वय : विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय लोक साहित्य : श्याम परमार, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
4. लोक साहित्य का अध्ययन : डॉ. त्रिलोचन पांडेय

SEMESTER – IV

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : काव्यांग विवेचन	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI		Year: II Semester:IV Paper-DSC
CourseCode: DSC ⁴	Course Title: काव्यांग विवेचन	
Course Outcomes: CO1. शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत रस के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO2.शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत छंद के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO3.शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत अलंकार के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है। CO4.शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत शब्द शक्ति के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता		
Credits: 4		Discipline Specific Course
Unit	Topic	No. of Hours

Unit I	छंद – निम्नांकित छंदों के लक्षण एवं उदाहरण - दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, सवैया, बरवै, गीतिका, कवित्त	12
Unit II	अलंकार – निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, संदेह, भ्रांतिमान, प्रतीप, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समासोक्ति।	12
Unit III	रस : रसावयव - स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारीभाव। रसभेद- श्रृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, शांत, भक्ति, वात्सल्य – रसों के लक्षण एवं उदाहरण।	12
Unit IV	शब्दशक्तियाँ- शब्दशक्तियों का सामान्य परिचय - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12

पाठ्यपुस्तक

1. काव्यप्रदीप – रामबहोरी शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

सहायक ग्रंथ-

1. काव्यांग विवेचन- डॉ. भगीरथ मिश्र एवं डॉ. बलभद्र तिवारी, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद
2. रस, छंद, अलंकार- डॉ. केशवदत्त रुवाली, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा

SEMESTER – IV

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : स्मारक साहित्य : स्मरण वीथिका	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: II	Semester:IV Paper-DSE
CourseCode: DSE ²	Course Title: स्मारक साहित्य		
Course Outcomes:			
CO 1. शिक्षार्थी को हिन्दी में स्मारक साहित्य लेखन परम्परा का ज्ञान होता है।			
CO2 . शिक्षार्थी को स्मारक साहित्य के स्वरूप व उसकी विधाओं का ज्ञान प्राप्त होता है.			
CO3. शिक्षार्थी को महान साहित्यकारों के जीवन से जुड़ी घटनाओं को पढ़ने से उच्च जीवन मूल्यों की शिक्षा व प्रेरणा प्राप्त होती है।			
Credits: 4		Discipline Specific Electives	
Unit	Topic		No. of Hours
Unit I	स्मारक साहित्य : अर्थ एवं स्वरूप, उद्भव एवं विकास		5

Unit II	संस्मरण : तुम्हारी स्मृति-माखनलाल चतुर्वेदी, स्मरण का स्मृतिकार (रायकृष्ण दास) – अज्ञेय, दादा स्वर्गीय पं. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'-डॉ. नगेन्द्र, निराला भाई –महादेवी वर्मा रेखाचित्र : महाकवि जयशंकर प्रसाद –शिवपूजन सहाय, मकदूम बख्श- सेठ गोविन्ददास, एक कुत्ता और एक मैना – हजारीप्रसाद द्विवेदी, ये हैं प्रोफेसर शशांक –विष्णुकान्त शास्त्री	20
Unit III	जीवनी एवं आत्मकथा	10
Unit IV	यात्रावृत्त एवं रिपोर्टाज	10
Unit V	स्मारक साहित्य की अन्य विधाएँ	10
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	5

पाठ्यपुस्तक

1.स्मरण वीथिका- प्रो. निर्मला ढैला बोरा, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित संस्मरण एवं रेखाचित्र)

सहायक ग्रंथ

1. हिंदी स्मारक साहित्य- डॉ. केशवदत्त रुवाली एवं डॉ. जगत सिंह बिष्ट, तारामण्डल, अलीगढ़।
2. स्मारक साहित्य और उसकी विधाएँ- डॉ. निर्मला ढैला एवं डॉ. रेखा ढैला, ग्रंथायन, अलीगढ़।

SEMESTER – IV

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : विज्ञान कथाएं	4	3	1	0		Nil

Undergraduate Diploma in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: II	Semester:IV Paper-GE
CourseCode: GE ⁴	Course Title: विज्ञान कथाएं		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी को हिन्दी में विज्ञान कथा लेखन विधा का ज्ञान होता है।			
CO2 . शिक्षार्थी में आधुनिक वैज्ञानिक चेतनासम्पन्न जीवनदृष्टि का विकास होता है।			
CO3. शिक्षार्थी को महान वैज्ञानिकों के जीवन तथा विज्ञान से जुड़ी कथाओं को पढ़ने से तर्कसम्मत जीवन मूल्यों की शिक्षा व प्रेरणा प्राप्त होती है।			
Credits: 4		Generic Electives	
Unit	Topic		No. of Hours
Unit I	विज्ञान कथाएं – परिचय तथा संक्षिप्त इतिहास (मेरी प्रिय विज्ञान कथाएं – देवेंद्र मेवाड़ी)		15

Unit II	सभ्यता की खोज (मेरी प्रिय विज्ञान कथाएं – देवेंद्र मेवाड़ी)	12
Unit III	खेम एथेंस की डायरी (मेरी प्रिय विज्ञान कथाएं – देवेंद्र मेवाड़ी)	12
Unit IV	मिशन धूमकेतु (मेरी प्रिय विज्ञान कथाएं – देवेंद्र मेवाड़ी)	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	9

पाठ्यपुस्तक

- मेरी प्रिय विज्ञान कथाएं – देवेंद्र मेवाड़ी, आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा

सहायक ग्रंथ

- भारतीय विज्ञान की कहानी, गुणाकर मुले, राजकमल प्रकाशन समूह

Bachelor of in Multidisciplinary Study- HINDI

SEMESTER - V

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : द्विवेदीयुगीन एवं छायावादीकाव्य	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: III	Semester:V Paper-DSC
CourseCode: DSC ⁵	Course Title: द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी हिन्दी के द्विवेदी युग व नवजागरण काल के विषय में ऐतिहासिक व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2.शिक्षार्थी हिन्दी कविता के छायावाद युग का ऐतिहासिक व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO3.शिक्षार्थी खड़ी बोली हिन्दी की आरम्भिक समर्थ काव्य-परम्परा का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO4.शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित द्विवेदीयुगीन कविताओं के अध्ययन से तत्कालीन हिन्दी कविता के स्वरूप, महत्व तथा शिल्प का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO5.शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित छायावादयुगीन कविताओं के अध्ययन से तत्कालीन हिन्दी कविता के स्वरूप, महत्व तथा शिल्प का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO6.शिक्षार्थी आधुनिक कविता की समीक्षा का ज्ञान एवं प्रशिक्षण प्राप्त करता है।			

Credits: 4		Discipline Specific Course
Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	द्विवेदी युगीन काव्य : युगीन प्रवृत्तियाँ, महत्व और संक्षिप्त इतिहास, काव्यभाषा, काव्यशिल्प, काव्यालोचना	10
Unit II	छायावादीकाव्य : युगीन प्रवृत्तियाँ, महत्व और संक्षिप्त इतिहास, काव्यभाषा, काव्यशिल्प और काव्यालोचना	10
Unit III	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध (माँ की ममता, सच्चे देवते तथा साहसी)	6
Unit IV	मैथिलीशरणगुप्त (पंचवटी)	6
Unit V	जयशंकर प्रसाद (आँसू तथा गीत)	6
Unit VI	सुमित्रानंदन पंत (परिवर्तन तथा प्रथम रश्मि)	6
Unit VII	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला (वंदना, जुही की कली तथा वह तोड़ती पत्थर)	6
Unit VIII	महादेवी वर्मा (गीत-धीरे धीरे उतर क्षितिज से, बीन भी हूँ मैं)	5
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	5

पाठ्यपुस्तक

1. द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य- संपादक: प्रो. चन्द्रकला रावत, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित कविताएँ)

सहायक ग्रंथ

1. छायावाद – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली
2. छायावाद और रहस्यवाद- गंगाप्रसाद पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
3. आधुनिक कविता यात्रा- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
4. निराला: मूल्यांकन- इन्द्रनाथ मदान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
5. पंत की काव्य भाषा- कांता पंत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
6. छायावाद की परिक्रमा- डॉ. श्यामकिशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,

SEMESTER - V

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : छायावादोत्तर हिन्दी कविता	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: III	Semester:V Paper-DSE
CourseCode: DSE ³	Course Title: छायावादोत्तर हिन्दी कविता		
Course Outcomes:			
CO 1. शिक्षार्थी छायावादोत्तरी कविता का ऐतिहासिक एवं सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 2. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में प्रगतिवाद का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 3. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में प्रयोगवाद का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 4. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में नयी कविता का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 5. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में समकालीन कविता का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।			
Credits: 4		Discipline Specific Electives	

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	छायावादोत्तर हिन्दी कविता की प्रमुख धाराएं (प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता)	15
Unit II	समकालीन हिन्दी कविता : विविध विचार, काव्यप्रवृत्ति, विशेषताएँ, महत्व प्रमुख कवि	15
Unit III	कविताएँ एवं व्याख्या - 1 अज्ञेय (कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला) 2. मुक्तिबोध (भूल-गलती, एक रग का राग) 3. नागार्जुन (कालिदास, अकाल और उसके बाद) 4. शमशेर बहादुर सिंह (सूना-सूना पथ है उदास झरना, वह सलोना जिस्म) 5. कुँवर नारायण (नचिकेता) 6. भवानी प्रसाद मिश्र (कहीं नहीं बचे, गीतफरोश) 7. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (मैंने कब कहा, हम ले चलेंगे) 8. केदारनाथ सिंह (रचना की आधी रात, फर्क नहीं पड़ता)	20
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

पाठ्यपुस्तक

- छायावादोत्तर हिंदी कविता- संपादक: प्रो. शिरीष कुमार मौर्य, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित कविताएं)

सहायक ग्रंथ

- नई कविताएँ : एक साक्ष्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
- नयी कविता: नये कवि- डॉ. विश्वम्भर मानव, लोकभारती, इलाहाबाद,
- हिंदी के आधुनिक कवि- डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा,
- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
- छायावादोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान – प्रो. निर्मला ढैला बोरा, आधार शिला प्रकाशन, हल्द्वानी

SEMESTER - V

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : सामान्य साहित्यिक सिद्धांत	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: III	Semester:V Paper-GE
CourseCode: GE ⁵	Course Title: सामान्य साहित्यिक सिद्धांत		
Course Outcomes:			
CO1- शिक्षार्थी को साहित्य के सामान्य सिद्धांतों का ज्ञान प्राप्त होता है।			
CO2- शिक्षार्थी को साहित्य के स्वरूप व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।			
CO3- शिक्षार्थी को काव्य/कविता के विश्लेषण व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।			
CO4- शिक्षार्थी को कथा साहित्य के विश्लेषण व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।			
Credits: 4		Generic Electives	
Unit	Topic		No. of Hours
Unit I	साहित्य का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)		15
Unit II	काव्य का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)		10

Unit III	कविता का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	10
Unit IV	पाँचवे अध्याय का खंड-ख गद्यकाव्य (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	15
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

पाठ्यपुस्तक

1. साहित्यालोचन- डॉ. श्यामसुंदर दास, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली

SEMESTER - V

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 30

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
IAPC : हिन्दी प्रोजेक्ट	4		2	2		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study		
Programme: – Hindi		Year: III Semester: V Paper- IAPC
Course Code: IAPC1	Course Title: हिन्दी प्रोजेक्ट	
Course Outcomes:		
CO1. शिक्षार्थी शोध के अर्थ, स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त करता है।		
CO2. शिक्षार्थी भाषा और साहित्य की शोध प्रविधि का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।		
CO3. शिक्षार्थी शोध प्रक्रिया का व्यावहारिक ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।		
CO4. शिक्षार्थी शोध प्रबंध के लेखन का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।		
CO5. शिक्षार्थी शोध के अकादमिक तथा सामाजिक उद्देश्य तथा महत्व का परिचय प्राप्त करता है।		

SEMESTER – VI

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : नाटक एवं एकांकी	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study

Programme: **-HINDI**

Year: III

Semester: VI Paper- **DSC**

Course Code: **DSC⁶**

Course Title: नाटक एवं एकांकी

Course Outcomes:

- CO 1. शिक्षार्थी नाटक की भारतीय एवं पाश्चात्य परम्पराओं का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 2. शिक्षार्थी नाटक के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 3. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित नाटक के अध्ययन के आधार पर नाट्य समीक्षा का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 4. शिक्षार्थी एकांकी की भारतीय एवं पाश्चात्य परम्पराओं का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 5. शिक्षार्थी एकांकी के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 6. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित एकांकियों के अध्ययन के आधार पर एकांकियों की समीक्षा का ज्ञान प्राप्त करता है।

Credits: 4

Discipline Specific Course

Unit	Topic	No. of Hours
------	-------	--------------

Unit I	नाटक : विधागतस्वरूप, उद्भव एवं विकास	12
Unit II	जयशंकर प्रसाद कृत ध्रुवस्वामिनी	12
Unit III	एकांकी : विधागतस्वरूप, उद्भव एवं विकास	12
Unit IV	चार एकांकी – (संपादक- देव सिंह पोखरिया)	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12

पाठ्यपुस्तक

- 1 ध्रुवस्वामिनी (जयशंकर प्रसाद), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 2 चार एकांकी – (संपादक- देव सिंह पोखरिया) अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी

सहायक ग्रंथ

1. कहानी नई कहानी : नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कथा की सैद्धान्तिकी : विनोद शाही, आधार प्रकाशन, पंचकूला (हरियाण)
3. नाटककार जयशंकर प्रसाद : सम्पादक-सम्पादक- सत्येंद्र कुमार तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी एकांकी : सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

SEMESTER – VI

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : हिन्दी शोध प्रविधि	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI		Year: III Semester:VI Paper-DSE
CourseCode: DSE ⁴	Course Title: हिन्दी शोध प्रविधि	
Course Outcomes: CO1- शिक्षार्थी को हिन्दी की शोध प्रविधि का परिचय प्राप्त होता है। CO2- शिक्षार्थी को अनुसंधान की अवधारणा, क्षेत्रों तथा प्रयोजन का ज्ञान प्राप्त होता है। CO3- शिक्षार्थी को अनुसंधान के प्रकार एवं पद्धतियों का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होता है। CO4- शिक्षार्थी को अनुसंधान की रूपरेखा योजना तथा शोध प्रबंध लेखन का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होता है।		
Credits: 4		Discipline Specific Electives
Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	अनुसंधान का स्वरूप, अवधारणा और उसके विविध क्षेत्र, अनुसंधान का प्रयोजन, अनुसंधान तथा आलोचना	10

Unit II	अनुसंधान के प्रकार और उसकी पद्धतियाँ : ऐतिहासिक, भाषा वैज्ञानिक एवं शैली वैज्ञानिक, तुलनात्मक, समाजशास्त्रीय, अंतरानुशासनिक, मनोवैज्ञानिक, काव्यशास्त्रीय, पाठानुसंधान एवं पाठालोचन	10
Unit III	साहित्यिक अनुसंधान की मूल-दृष्टि और उसके तत्व	8
Unit IV	अनुसंधान के चरण: विषय चयन, विषय की रूपरेखा (अध्याय योजना), सामग्री संकलन और उसका उपयोग, शोध साहित्य-समीक्षा	8
Unit V	शोधकार्य की प्राक्कल्पना, उद्देश्य, और महत्व	8
Unit VI	शोध प्रबंध लेखन: शोध प्रबंध की आंगिक व्यवस्था, सामग्री का विभाजन तथा संयोजन, उद्धरण तथा संदर्भ-उल्लेख, उपसंहार, परिशिष्ट, ग्रंथ सूची एवं अनुक्रमणिका	8
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	8

पाठ्यपुस्तक

1. अनुसंधान प्रविधि – सिद्धांत और प्रक्रिया- एस. एन. गणेशन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

SEMESTER – VI

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : राष्ट्रवादी हिन्दी काव्य	4	3	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: -HINDI		Year: III	Semester:VI Paper-GE
CourseCode: GE ⁶	Course Title: राष्ट्रवादी हिन्दी काव्य		
Course Outcomes: CO 1-शिक्षार्थी को राष्ट्र तथा भारतीय राष्ट्रवाद का ज्ञान प्राप्त होता । CO 2- शिक्षार्थी हिन्दी की राष्ट्रवादी काव्य धारा का ज्ञान प्राप्त होता है । CO 3- शिक्षार्थी में राष्ट्रप्रेम की भावना का विकास होता है ।			
Credits: 4		Generic Electives	
Unit	Topic		No. of Hours
Unit I	राष्ट्रवाद की अवधारणा, राष्ट्रवादी कवि		8

Unit II	मैथिलीशरण गुप्त (आरम्भिक दो कविताएं)	8
Unit III	सुभद्राकुमारी चौहान (आरम्भिक दो कविताएं)	8
Unit IV	सोहनलाल द्विवेदी (आरम्भिक दो कविताएं)	8
Unit V	माखनलाल चतुर्वेदी (आरम्भिक दो कविताएं)	8
Unit VI	बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' (आरम्भिक दो कविताएं)	8
Unit VII	रामधारी सिंह दिनकर (आरम्भिक दो कविताएं)	8
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	4

पाठ्यपुस्तक

1. कलम आज उनकी जय बोल (हिन्दी के राष्ट्रवादी कवि), विक्रम सेन सिंह, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली

SEMESTER – VI

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 30

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
IAPC : हिन्दी प्रोजेक्ट	4		2	2		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: – Hindi		Year: III	Semester:VI Paper-IAPC
Course Code: IAPC ²	Course Title: हिन्दी प्रोजेक्ट		
Course Outcomes:			
CO1. शिक्षार्थी शोध के अर्थ, स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO2. शिक्षार्थी भाषा और साहित्य की शोध प्रविधि का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।			
CO3. शिक्षार्थी शोध प्रक्रिया का व्यावहारिक ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।			
CO4. शिक्षार्थी शोध प्रबंध के लेखन का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।			
CO5. शिक्षार्थी शोध के अकादमिक तथा सामाजिक उद्देश्य तथा महत्व का परिचय प्राप्त करता है।			

दिनांक – 25-07-2025



प्रो. शिरीष कुमार मौर्य
अध्यक्ष

हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग
डी.एस.बी. परिसर, नैनीताल